

Danser encore

HK Arr E.Lannoy

♩ = 120

Intro

Swing

Gm Cm Gm

p

7 D7 Gm Cm

13 Gm D7

Chant

Refrain

17 Gm Cm

Nous on veut con-ti-nu-er à dan - ser en-core voir nos pen-sées en la -

21 Gm/Bb D7/A

cer nos corps Pas-ser nos vies sur u - ne grille d'a-cords

24 Gm Cm

Oh non non non non non Nous on veut con-ti-nu-er à dan - ser en-core

28 Gm/Bb

Voir nos pen-sées en - la - cer nos corps Pas-ser nos vies sur u - ne

Couplet

31 D7/A D7

grille d'a - cords Nous sommes des oi - seaux de pas -
Au - to mé - tro bou - lot con -
Ne soy - ons pas im - pré - ssio -

33 Gm

3 sage. Ja-mais do-ciles ni vrai-ment sa - ges Nous n'fai-sons pas al - lé -
so Au - to at - tes - ta - tion qu'on signe Ab - sur - di - té sur or - don -
nables par tous ces gens dé - rai - son - nables Ven-deurs de peur en a - bon -

35 Cm Bb

gean - ce à l'aube en tou - tes cir - cons - tan - ces
 nan - ce Et mal - heur à ce - lui qui pen - se
 dan - ce An - goi - ssants jus - qu'à l'in - dé - cen - ce

38 D7 3

Nous ve - nons bri - ser le si - len - ce Et quand le soir à la té - lé
 Et mal - heur à ce - lui qui dan - se Cha - que me - sure au - to - ri - taire
 Sa - chons les te - nir à dis - tan - ce Pour no - tre san - té men - tale

41 Gm Cm

Mon - sieur le bon roi a par - lé Ve - nu an - non - cer la sen - ten - ce
 Cha - que re - lent sé - cu - ri - taire Voit s'en - vo - ler no - tre con - fian - ce
 So - ciale et en - vi - ron - men - tale Nos sou - rires notr' in - tel - li - gen - ce

44 Bb

Nous fai - sons preuve d'ir - ré - vé - ren - ce Mais tou - jours a - vec é - lé -
 Ils font preuve de tant d'in - sis - tan - ce Pour con - fi - ner no - tre con -
 Ne soy - ons pas sans ré - sis - tan - ce les ins - tru - ments de leur dé -

Instru Refrain

47 D7/A Gm Cm

gan - ce Oh non non non non non
 scien - ce.
 men - ce!

52 Gm D7 Gm

58 Cm Gm

63 D7 Couplet Gm Cm

f *mf* 3

69 Bb D7/A Gm Cm

3 3 2 3

77 B \flat D7/A 3 *tr* 1. 2. ♩ = 60 3

The musical score for measure 77 is written on a single staff in B-flat major. The measure begins with a quarter rest, followed by a triplet of eighth notes (B4, A4, G4). This is followed by another quarter rest, then a triplet of eighth notes (F#4, E4, D4). The next note is a quarter note D4 with a trill, followed by a quarter rest. The measure concludes with a repeat sign. The first ending is a quarter rest, and the second ending is a quarter rest. The tempo is marked as ♩ = 60. The page number 77 is at the start, and a large 3 is at the end.